

# Die Sammlung

Zum Bestand des Pianomuseums gehören rund 160 Tasteninstrumente, von denen eine repräsentative Auswahl in Haus Eller im Rahmen von Führungen und in Konzerten vorgestellt wird. Informieren Sie sich online auf [www.pianomuseum.de](http://www.pianomuseum.de) über die Sammlung und alle Veranstaltungen in Haus Eller (bzw. derzeit in St. Michael Ahe).

## Schwerpunkte

- Konzertflügel aus der Zeit zwischen 1790 und 1910
- Tafelklaviere aus der Zeit zwischen 1770 und 1880
- historische Tasteninstrumente des 20. Jahrhunderts
- Sonderformen aufrechter Klaviere
- stumme Klaviere
- Pedal-Klaviere
- ToyPianos (ehem. Slg. Wiesemann / Düsseldorf)
- Mechanik-Lehr-Modelle
- Instrumenten-Vermietung auf Anfrage
- Fachbibliothek

# Der besondere Klang

Was passiert, wenn man Ludwig von Beethoven auf einem Hammerflügel der Beethoven-Zeit spielt? Welches Instrument hatte Johannes Brahms in seinem Wohnzimmer stehen? Wie klingt Wolfgang Amadeus Mozart auf einem Cembalo, einem Pianoforte oder einem Clavichord? Welche Klänge hatten Robert Schumann oder Frédéric Chopin im Ohr, wenn sie für „ihr“ Klavier komponierten?

Über 280 Veranstaltungen haben in den letzten 15 Jahren immer wieder neue Antworten auf diese und viele andere Fragen gegeben. Seit dem Jahre 2005 ist das Pianomuseum im denkmalgeschützten Dreiseithof „Haus Eller“ (1788/1850) zum festen Bestandteil des rheinischen Musiklebens geworden, ja weckt sogar zunehmend international Interesse. Die Veranstaltungsreihe findet in Kooperation mit und in Trägerschaft des 2018 gegründeten Fördervereins Pianomuseum e.V. statt.

Durch die besondere Form der Musikvermittlung (moderierte Gesprächskonzerte) und durch den (außerhalb der Corona-Zeit möglichen) intensiven direkten Kontakt zwischen Künstlern und Zuhörern sind die Konzerte auch für Klassik-Neueinsteiger bestens geeignet.

Für die nächsten Monate der Corona-Zeit ist das Pianomuseum Haus Eller mit seinen Veranstaltungen zu Gast in der Kath. Kirche St. Michael am Michaelsplatz in Ahe. Bitte melden Sie sich zu den Konzerten an und tragen bei Eingang und Ausgang einen Mund-Nase-Schutz, den Sie an Ihrem Sitzplatz abnehmen können. Die Veranstaltungen finden ohne Pause und ohne Bewirtung statt.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Der Förderverein bittet am Ausgang um Ihre Spende.

Pianomuseum Haus Eller  
Förderverein Pianomuseum e.V.

Sindorfer Straße 19 • 50127 Bergheim-Ahe  
Tel. 02271 / 70 72 05 • Fax 02271 / 70 72 07  
[www.pianomuseum.de](http://www.pianomuseum.de) • [info@pianomuseum.de](mailto:info@pianomuseum.de)

# Pianomuseum Haus Eller



Zu Gast in St. Michael Ahe  
Veranstaltungen  
Zweites Halbjahr 2020



Alle Angaben ohne Gewähr / Änderungen vorbehalten. / Stand 23.09.2020

Das Pianomuseum Haus Eller hätte in diesem Jahr mit zahlreichen Veranstaltungen sein 15-jähriges Bestehen, seine 300. Veranstaltung, nicht zuletzt natürlich auch die 250. Geburtstage von Ludwig van Beethoven und Johann Christian Heinrich Rinck gefeiert. Doch die Corona-Pandemie, der Lockdown und die immer noch sehr stark in den kulturellen Bereich eingreifenden Schutzmaßnahmen haben auch die Veranstaltungen im Pianomuseum „Haus Eller“ zum Erliegen gebracht.

Die Gastfreundschaft der Katholischen Kirchengemeinde St. Michael in Ahe, namentlich Pfarrer Michael König und Kirchenmusiker Michael Seibel, macht es möglich, dass wir (das sind das Pianomuseum Haus Eller und der Förderverein Pianomuseum e.V.) unsere Veranstaltungen fortsetzen können. Herzlichen Dank!

Freuen Sie sich mit uns auf zunächst sechs Veranstaltungen in St. Michael in den Monaten Oktober 2020 bis Januar 2021, nehmen Sie zahlreich teil – und zeigen Sie durch Ihre Teilnahme, dass auch ein kleiner Ort wie Ahe mit einem hochwertigen Kulturprogramm an Attraktivität gewinnt. Herzlich willkommen! Der Eintritt ist frei.

Aufgrund des Hygiene-Konzeptes ist eine schriftliche Voranmeldung (E-Mail an foerdereverein@pianomuseum.de oder an das bzw. persönlich im Pfarrbüro) angeraten.



**Sonntag, 11. Oktober 2020, 18 Uhr**  
**St. Michael, Bergheim-Ahe (Michaelsplatz)**

Ludwig van Beethoven zum 250. Geburtstag  
Ludwig van Beethoven (1770–1827): Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2 Nr. 1; Adagio sostenuto cis-Moll aus Sonate Nr. 14 op. 27 Nr. 2 („Mondschein“); „Für Elise“. Albumblatt a-Moll WoO 59; Sonate Nr. 8 c-Moll op. 13 („Pathétique“) u. a.  
Prof. Stefan Palm (Jülich), „Mozart“-Hammerflügel nach Johann Jakob Könnicke, Wien 1796, Kopie J. C. Neupert, Bamberg 2007

Mit diesem Klavierabend feiern wir Ludwig van Beethovens 250. Geburtstag auch in Ahe. Professor Stefan Palm ist international tätiger Konzertpianist, Konzertorganist und Cembalist – und zum zweiten Male Gast in der Veranstaltungsreihe des Pianomuseums Haus Eller. Freuen Sie sich auf einen wunderschönen Konzertabend!

\* \* \*

Nach diesem Saison-Eröffnungs-Konzert beginnt die in Haus Eller übliche Folge der musikalischen Advents-andachten. Adventsmusiken mit kurzen liturgischen Elementen finden an allen vier Montagen der Adventszeit statt. Mit Michael Seibel (Ahe) und KMD Johannes Quack (Antoniterkirche Köln) begrüßen wir zwei Künstler, die erstmals in unserer Veranstaltungsreihe musizieren.

**Montag, 30. November 2020, 19 Uhr**  
**St. Michael, Bergheim-Ahe (Michaelsplatz)**

1. Musikalische Adventsandacht (Erster Advent)  
Liturgie: Pfarrer Michael König  
Musik: Michael Seibel (Bergheim/Drensteinfurt), Orgel

**Montag, 7. Dezember 2020, 19 Uhr**  
**St. Michael, Bergheim-Ahe (Michaelsplatz)**

2. Musikalische Adventsandacht (Zweiter Advent)  
Musik: Thomas Linkwitz (Kerpen-Sindorf), Spinett nach Johann Heinrich Silbermann, Straßburg 1767, Kopie von J.C. Neupert, Bamberg 1998

**Montag, 14. Dezember 2020, 19 Uhr**  
**St. Michael, Bergheim-Ahe (Michaelsplatz)**

3. Musikalische Adventsandacht (Dritter Advent)  
Musik: Patricia Radeck (Sopran; Essen), Christoph Dohr (Köln), polygonales Virginal nach Johannes de Pertici, 1672, Kopie von Martin Skowronek, Bremen 1963

**Montag, 21. Dezember 2020, 19 Uhr**  
**St. Michael, Bergheim-Ahe (Michaelsplatz)**

4. Musikalische Adventsandacht (Vierter Advent)  
Musik: KMD Johannes Quack (Antoniterkirche Köln), Orgel, Cembalo oder Truhenorgel

\* \* \*

Beim traditionellen Neujahrskonzert des Pianomuseums tritt zum ersten Mal Dr. Frederike Möller (Düsseldorf) bei den Veranstaltungen des Pianomuseums Haus Eller auf.

**Sonntag, 10. Januar 2021, 18 Uhr**  
**St. Michael, Bergheim-Ahe (Michaelsplatz)**

Neujahrskonzert des Pianomuseums Haus Eller  
Werke von W. A. Mozart, C. P. E. Bach u. a.  
Frederike Möller (Düsseldorf), „Mozart“-Hammerflügel nach Johann Jakob Könnicke, Wien 1796, Kopie J. C. Neupert, Bamberg 2007