

Musik in Haus Eller

2007

„Haus Eller“ (Verlag Dohr), Sindorfer Straße 19, 50127 Bergheim-Ahe
Idee, Konzept, Realisation: Christoph Dohr
info@dohr.de

- 14.01.2007
18 Uhr „Anheizen op Kölsch“. Neujahrsempfang in Haus Eller.
Werke für Klavier zu 2 Händen „zwischen Bach und Beethoven“
Christoph Dohr, Hammerflügel
- 25.02.2007
18 Uhr Vorstellung des frisch restaurierten Konzert-Cembalos der Sammlung Dohr
Maendler-Schramm, München 1932 (Restaurierung J. C. Neupert, Bamberg
2006)
Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll, HWV 436 (Allemande, Allegro, Air,
Gigue, Menuett mit 3 Variationen); Johann Kuhnau: Suonata prima (Il
Combattimento trà David e Goliath); Johann Pachelbel: "Alle Menschen müssen
sterben" (Choral mit 8 Partiten); Joh. Seb. Bach: Toccata d-Moll, BWV 913
Rolf Hennig-Scheifes (Duisburg), Cembalo
- 25.03.2007
Johann Sebastian Bach (1685-1750): Partiten a-Moll und D-Dur
Barbara Klinkhammer, Cembalo
Cembalo Rainer Schütze, Heidelberg 1980
- 22.04.2007
18 Uhr Vorstellung des neu restaurierten Hammerflügels der Sammlung Dohr
J. Baumgaertner, München 1825 (Restaurierung J. C. Neupert, Bamberg 2002)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate A-Dur KV 331 (1778)
Franz Schubert, Impromptu Es-Dur op. 90 Nr. 2 (1827)
Helmut Jäger, Pianoforte (Musiklehrer am Erftgymnasium Bergheim)
- 19.05.2007
18 Uhr Empfang mit Musik.
Verleger Christoph Dohr lädt ins „Haus Eller“ ein.
Einweihung des „Mozart“-Hammerflügels, J. C. Neupert 2007
Kopie eines 1796 in Wien von Johann Jakob Könnicke (1756-1811)
gebauten Hammerflügels (fünf Oktaven, Wiener Mechanik)
Klavierwerke der Klassik bis 1800
Wolf Dieter Neupert (Bamberg), Vorstellung des Instrumentes
Natalia Solotych (Bamberg), Hammerflügel

- 10.06.2007 18 Uhr Beethovens Bonner Lehrer: Christian Gottlob Neefe (1747–1798)
Oliver Drechsel (Hammerflügel, Clavichord) stellt seine neue Doppel-CD vor und musiziert eine Auswahl der XII Klaviersonaten Neefes (1783)
„Mozart“-Hammerflügel nach Johann Jakob Könnicke, Wien 1797, Kopie von J. C. Neupert, Bamberg 2007; Clavichord nach Wilhelm Heinrich Baethmann, Hannover 1799, Kopie von J. C. Neupert, Bamberg 1999; beide Sammlung Dohr
- Juli 2007 Sommerpause in „Haus Eller“
- 12.08.2007 18 Uhr Führung durch die „Sammlung Dohr“ (historische Tasteninstrumente)
Hammerflügel, Spinette, Clavichorde, Tafelklaviere, Cembali
Christoph Dohr, Moderation und Klangbeispiele
- 09.09.2007 10–18 Uhr Tag des Offenen Denkmals
ganztägig Führungen durch Haus Eller (1778/1850)
Bücher-Pavillon, Bier-Pavillon, Würstchen-Pavillon, Kinderspiel-Pavillon
11 Uhr: Frühschoppen; „Hummis Bigband“ (Erftgymnasium BM, angefragt)
14 und 17 Uhr: Klaviermusik auf einem erstmals in Haus Eller erklingenden Hammerflügel von Johann Baptist Streicher und Sohn, Wien ca. 1861 (Wiener Mechanik; Sammlung Dohr); Christoph Dohr u.a., Pianoforte
- 21.10.2007 18 Uhr Vorstellung des neu restaurierten großen Konzertflügels der Slg. Dohr
John Broadwood, London 1855 / J. C. Neupert, Bamberg 2001–2007.
Ignaz Moscheles (1794–1870): Fünf Melodisch-contrapunktische Studien über Praeludien aus Johann Sebastian Bachs Wohltemperiertem Klavier (aus op. 137); Ludwig van Beethoven: Zwölf Variationen über ein Thema aus Händels Oratorium "Judas Maccabäus", WoO 45; Ignaz Moscheles: Sonate op. 121 für Violoncello und Klavier
Friedemann Pardall, Violoncello (Solocellist der Duisburger Sinfoniker)
Rolf Hennig-Scheifes, Pianoforte
- 22.11.2007 18 Uhr Tag der Hausmusik.
Klaviermusik von William Sterndale Bennett, Robert Schumann u.a.
Thomas Synofzik (Direktor des Schumann-Hauses Zwickau), Pianoforte
(Instrument der Sammlung Dohr aus den 1820er Jahren)
- 16.12.2007 18 Uhr Musikalische Weihnachten in Haus Eller
Werke aus Barock, Klassik und Romantik
Benedikt und Constantin Dohr, jew. Trompete und Violine; Christoph Dohr, Saxophon und Klavier u.a.

Programmänderungen vorbehalten (Stand: 14. Januar 2007)
Eintritt für angemeldete Gäste frei.
Anmeldung zur Teilnahme unter 02271 / 70 72 05 erforderlich
(Ausnahme: Tag des Offenen Denkmals)

Spenden für die Restaurierung von Haus Eller willkommen.