

Bergheim**Vierhändige Klavierfaszination****Das deutsch-argentinische Klavierduo "Piano dos" gastierte im Haus Eller**

Dorothee Broichhausen und Rita Adriana Sanchez - hier mit Christoph Dohr - bei ihrem "Rundgang durch die Klavierliteratur" im Pianomuseum des Hauses Eller. Foto: Kirsch

Bergheim-Ahe (ki). Vierhändige Klaviermusik hautnah, so feierte das Klavierduo "piano dos" den bundesweiten "Tag der Musik" im Pianomuseum Haus Eller. Rita Adriana Sanchez und Dorothee Broichhausen faszinierten durch ihre vielseitige Lebendigkeit und Harmonie an einem Konzertflügel von 1868, der 2001 in die Dohr'sche Sammlung kam. In dem kleinen Konzertraum des Pianomuseums konnten die 50 Zuhörer jeden einzelnen Tastenanschlag mitfühlen. Zur Aufführung kamen Werke von Niccolò Jommelli, einem der ersten Komponisten für vierhändige Klavierstücke, Friedrich Kiel und Felix Mendelssohn-Bartholdy. Als kurze erfrischende Zugabe spielte das "piano dos" das Carillon Nr. 2 von Norbert Laufer sowie einen Walzer von Johannes Brahms. Der Musikwissenschaftler Christoph Dohr sammelt neben seiner Verlegerstätigkeit Tasteninstrumente, die seit einigen Jahren in den denkmalgeschützten Gemäuern des Hauses Eller ausgestellt und gespielt werden. Zum "Tag der Musik" hatte der Pianist Oliver Drechsel am Abend zuvor mit seinem Konzert die 75. Veranstaltung im Pianomuseum eingeläutet. Die Konzerte sind in der Regel kostenlos. Dohr bittet seine Zuhörer lediglich um eine freiwillige Spende für seine behinderte Tochter Felicitas.

© SPO Sonntags Post Verlag GmbH & Co. KG